

De vrijeschool: leren met hoofd, hart en handen 'Dit is mijn school'

De vrijeschool is geschikt voor alle kinderen. Je hoeft niet eerst op een vrijebasischool gezeten te hebben. Naast alle leervakken die je op iedere school tegenkomt zijn er veel creatieve vakken en doe-vakken. Kijk achterin de VO Gids voor meer informatie. Hier alvast de ervaringen van de leerlingen Helin en Julia én van Laras en zijn vader Paulus.

KIEZEN VOOR DE VRIJESCHOOL

Toen Helin (13) met haar ouders op zoek ging naar een middelbare school ontdekte ze dat de vrijeschool de beste resultaten in de regio had. 'Toen we verder keken kwam ik allemaal mooie vakken tegen zoals muziek, koken, houtbewerking en tekenen. Sommige scholen hebben die vakken niet, maar ik vind het juist leuk om met mijn handen bezig te zijn', vertelt Helin. 'Toen ik ging kijken op een open dag wist ik het zeker: Dit is mijn school!'

Net zoals Helin Celebi heeft ook Julia de Heide niet op een vrijebasischool gezeten. Ze zitten nu samen in het tweede leerjaar. Ze wonen allebei ongeveer zes kilometer van de school, maar ze komen wel uit een andere wijk. Dat vinden ze juist leuk aan de school. De leerlingen komen niet alleen uit de buurt, ze kiezen bewust voor deze school. De leerlingen zelf zijn ook heel verschillend, legt Julia (13) uit: 'Iedereen heeft zijn eigen stijl. Ze durven zichzelf te laten zien en dat wordt geaccepteerd. Ik ben ontzettend blij dat ik mijn hart heb gevolgd en voor de vrijeschool gekozen heb. Vanaf de eerste dag had ik ook al vriendinnen.'

IN VRIJHEID JE TALENTEN ONTDEKKEN

Voor Julia zijn de doe-vakken en creatieve vakken een prettige afwisseling met de leervakken omdat die wat meer 'vrij' voelen. Maar je hoeft niet creatief te zijn om naar de vrijeschool te gaan legt ze uit: 'je kunt juist door die vakken bij jezelf ontdekken wat je leuk vindt en waar je goed in bent. Zo leer je heel veel over jezelf. Een jongen uit onze klas die dacht dat hij heel slecht kon tekenen, maakte juist de meest fantasierijke tekening van de klas.' Ook Helin merkt dat ze haar talenten kan ontdekken. 'In de kookles was ik erg langzaam met de opdracht, maar ik maakte wel één van de lekkerste gerechten. En met koorzang merkte ik dat ik best wel goed kan zingen en het ook leuk vindt'. Julia moet lachen: 'Ik kan juist helemaal niet zingen. Maar doordat je leert samenwerken, kun je als groep wel weer mooi zingen. Zo leer je ook veel tijdens de creatieve vakken. Bij de kookles moet je weer dingen weten van wiskunde, over liters en maten.

Het 'zelf ontdekken' zit verweven in het hele lesprogramma van de vrijeschool. De docenten vertellen veel en laten de leerstof zien, maar vervolgens gaan de leerlingen zelf aan de slag en op onderzoek uit. Zo kunnen ze in vrijheid hun talenten ontdekken en dat is waar de vrijeschool voor staat.

PERIODEONDERWIJS

Dat is ook de ervaring van Laras van der Jagt (18) die dit jaar slaagde voor zijn HAVO diploma. Het meest bijzondere op de vrijeschool vindt hij het periodeonderwijs. 'Een paar weken lang staat een bepaald onderwerp centraal.

In die periode gaat de klas iedere dag een paar uur aan de slag met dat onderwerp. Een tijdvak uit de geschiedenis of een periode over sterrenkunde', vertelt Laras. Zijn vader, Paulus van der Jagt, herinnert zich de periode van zijn zoon uit de aardrijkskunde les. Daarbij kwamen de verschillende wijken van de stad Rotterdam aan bod. Leerlingen gingen in duo's op onderzoek uit en brachten een wijk van de stad in kaart. Dat presenteerden ze vervolgens aan elkaar en zo maakten ze de stad compleet. 'Naast de kennis leer je hoe je moet samenwerken met je partner en met de klas. En je leert ook nog hoe je iets kunt presenteren', vertelt Paulus.

OUDERBETROKKENHEID

Paulus was als ouder erg betrokken bij de school van zijn zoon. 'Die ruimte is er voor ouders als ze dat willen, maar het hoeft niet', legt hij uit. Paulus was klassenouder en nam deel aan het ouderoverleg. En omdat hij ijzersmid is, kon hij zelfs op school de leerlingen iets bijbrengen over het ambacht van ijzersmeden. Natuurlijk door het zelf te doen! Dat vindt Paulus als vader belangrijk. Dat zijn zoon zichzelf kan ontwikkelen door ergens mee bezig te zijn: leren door te doen.

OOG VOOR DE PERSOON

Net zoals op iedere school heb je op de vrijeschool toetsen en examens volgens de landelijke richtlijnen. Laras vond het mooi dat de docenten daarnaast ook echt oog hebben voor de persoon. 'In de klas én na ieder trimester vertelt de leerkracht iets over jou zelf'. Voor Paulus is die sociale kant van de vrijeschool heel belangrijk: 'Dat zie je ook terug bij de jaarfeesten die gevierd worden en de vele schoolreizen, dat zijn de grote PLUSSEN van de vrijeschool.' Wat Laras zeker zal bijblijven is de kunstreis naar Italië, waarin steden als Rome, Venetië en Florence worden bezocht. Die reis is een afsluiting van de middelbare vrijeschooltijd en staat symbool voor een nieuwe fase.

Leerlingen die de vrijeschool gedaan hebben kiezen sterk hun eigen weg en komen overall terecht. Van technische studies, tot rechten tot de Vrijeschool Pabo. Van Groningen tot Antwerpen en verder. En van MBO tot de Universiteit. Wat het ook is: ze zijn voorbereid en gaan vol vertrouwen de toekomst in.

Meer informatie: www.kiezenvoordevrijeschool.nl

VERENIGING van vrijescholen

Vrijescholen in Nederland zijn o.a.



Adriaan Roland Holtschool
Bergen Nh



Bernard Lievegoed School
Maastricht



De Vrije School
Den Haag



Geert Groote College
Amsterdam



Marecollege Leiden



Michael College
Prinsbeek



Novalis College
Eindhoven



Parcival College Vrijeschool
Groningen



Rudolf Steiner College
Haarlem



Rudolf Steiner College
Rotterdam



Michael College Zwolle



Tobiasschool Amsterdam



VS Zeeland Zeeland



Kijk ook op:
www.vrijescholen.nl